

DÖNGELE ŞEHİT HÜSEYİN ÇAM
İMAMHATİP ORTAOKULU

nar çiçeği
d e r g i s i





İMTİYAZ SAHİBİ
Mehmet OKTAR
Okul Müdürü

İNCELEME KURULU
Gülşen ÖNAL
Özgür KÜÇÜK

TASARIM
Özgür KÜÇÜK

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	2
İstiklal Marşının Hikayesi.....	3
Öğrencilerimizden Şiirler.....	4
Girişimcilik Haftası	5
Spor ve Sağlık.....	6
Geri Dönüşüm	7
Temizlik.....	8
Liberty Of Maraş.....	9
House Hold Items.....	10
Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu	11
Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu	12
Fatih Projesi	13
EBA Tanıtım.....	14
Kahramanmaraş'ın Doğal Güzellikleri.....	15
Teknolojik Gelişmeler.....	16
Bunları Biliyormusunuz ?	17

Döngele Şehit Hüseyin ÇAM
İmamhatip Ortaokulu
Tel : 03442582041
<http://sehithuseyincamiho.meb.k12.tr>



Mukaddeme

Okulumuza ait bir derginin oluşturulması fikrinin husule gelmesi uzun bir sürecin neticesi olarak tezahür etti. Vazife-i kudsiye addettiğim arkerliğimi ifa sırasında uzun nöbet gecelerinde ve gündüzlerinde düşünmek ve fikren ürünler ortaya koymak konusunda çok zamanım oldu.

Öğrencilerin ilgilerini, dikkatlerini eğitim ve öğretim temelinde Matematiğe çekmek istiyordum. Bunun için başta Matematiğe çok ilgili öğrenciler olmak üzere öğrencilerden teşekkül eden bir Sosyal Kulüp kurmayı arzu etmiştim. Bu kulübün çalışmalarını yayınlamak üzere bir web sitesi dahi kurmuşum. Yine böyle bir kulübün çıkaracağı bir dergi tahayyül etmiştim. Bu sosyal kulübün çıkaracağı dergi öğrencilerin ürün ortaya koyma becerilerinin farkına varmalarını sağlayacak ve öğrencilerin okula ve özelinde Matematiğe daha çok ilgi duymalarını sağlayacaktı. Fakat böyle bir kulüp kurmak için zaman ve zemin müsaade etmedi. Böyle bir kulübün ve dergi oluşturulması mümkün olmasa bile kendimce öğrencilere Matematiği sevdirecek başka yollar keşfetmişim.

Şimdi ise öğrencilerin Matematiğe karşı olan ilgilerini artırma işi branş olarak şahsıma ait bir görev olmak üzere; okul olarak bir ürün ortaya koyma gerekliliği ortaya çıkmıştı. Okul dergisi veya okul gazetesi oluşturulması fikrini saygıdeğer meslektaşlarımla paylaştıktan sonra Okul Dergisi oluşturulması yönünde karar aldık.

Okul Dergisi oluşturmak okul idaresi, öğretmenleri, öğrencileri ve velilerle birlikte büyük bir yükü kaldırma niteliği taşıyordu. Öğretmenler olarak öğrencilerimizin ufkunu açma ve onlara gidebilecekleri yollar gösterme görevi bize ait olmak üzere onlar yeni yollar, yeni şeyler keşfedecekti. Bunun için ise böyle bir ürün ortaya koymada kendilerine verilen görevleri yerine getirerek kendi kabiliyetlerinin farkına varabilecekler.

Hayatta eksiklikleri ve yolunda gitmeyen işleri görmek ve bunları dile getirmek herkes için çok kolay olabilen bir şey. Asıl önemli olan husus hayatımızda karşılaştığımız eksikliklerle ilgili yeni fikirler ve öneriler ortaya koymak, problemin tespitinden ziyade problemin çözümüne yeni bakış açıları sunmaktır. Bunun için ise eğitim sistemimizin bireyi merkeze alan anlayışıyla yeni nesilleri yetiştirmemiz gerekiyor. İşte tam da bu düşüncelerle okul dergisini oluşturmaya karar verdik.

Şimdi sizleri çok değerli meslektaşlarımla ve çok kıymetli öğrencilerimizin çalışmalarıyla başbaşa bırakıyorum.

Mehmet OKTAR

Okul Müdürü

Cümleler doğrudur
sen doğrusan...



KÜLTÜR EDEBİYAT

İstiklal Marşının Hikayesi

Kurtuluş Savaşı'nın başladığı yıllarda, cephedeki askerlerimizi coşturacak, onların morallerini yükseltip ulusal duygularını güçlendirecek bir ulusal marşın hazırlanması düşüncesi, Genelkurmay Başkanı Albay İsmet (İnönü) Bey tarafından ortaya atıldı. Bunun üzerine Millî Eğitim Bakanlığı ödüllü bir yarışma açtı ve durumu tüm yurda duyurdu. Yarışmaya 724 şiir katıldı. Değerlendirme komisyonu şiirlerin tamamını inceledikten sonra altı tane şiir, ulusal marş olmaya uygun görülüp ayrıldı, ötekiler elendi. Ancak yapılan değerlendirmede bu altı şiirin de ulusal marş olma niteliği taşımadığı sonucuna varıldı.

Zamanın Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver, ulusal marş Mehmet Akif Ersoy'un yazmasını istiyordu. Oysa Mehmet Akif, uçunda para ödülü olduğu için yarışmaya katılmamıştı. Ulusal marş niteliği taşıyan bir şiirin bulunamaması üzerine dostları devreye sokularak Mehmet Akif'i ikna edilmeye çalışıldı. Sonunda para ödülünün kaldırıldığı konusunda güvence verince Mehmet Akif, marş yazmayı kabul etti. Daha önce ayrılan altı şiirle değerlendirmede Akif'in şiiri birinci oldu. 1 Mart 1921 günü Meclis'in yaptığı oturumunda Hamdullah Suphi Tanrıöver, kürsüde şiiri okudu. Seçim için son sözün Meclis'e ait olduğunu belirtti. Nihayet 12 Mart 1921 günü Türkiye Büyük Millet Meclisi yeniden toplandı.



Türk bayrağı, ulusumuzu temsil eden kutsal bir semboldür. Gururumuz, onurumuz, varlığımız, birlik ve bütünlüğümüz, her şeyimizdir, canımızdır. Bayrağımızla övünürüz, kıvanç duyarız. O dalgalandıkça bağımsızlığımızı görürüz. Cennet yurdumuzun tüm

güzelliklerini, şehitlerimizi, kahraman atalarımızı, geleceğimizi görürüz şanlı bayrağımızda... İstiklal Marşı da ulusal birliğimizin ve özgürlüğümüzün bir sembolüdür. İstiklal Marşı, çağlar boyunca bağımsız yaşamış ulusumuzun bağımsızlık aşkını, ulusal ve kutsal değerlere olan bağlılığını, kahramanlığını yansıtır. Bayrağımıza ve İstiklal Marşı'mıza saygı gösterir onları canımız gibi severiz.



Çoğu zaman bayrağımızı öperiz, gördüğümüzde heyecanlanırız. Ulus olarak zor günlerimizde İstiklal Marşı'mızı kah içimizden, kah tüm dünyaya haykırarak söyleriz. Bayrağımızı temiz bir yerde özenle sak-

larız. Ulusal bayramlarda, yerel kurtuluş günlerinde, bayrağımızı evimizin en güzel yerine asmaktan onur ve gurur duyarız. İstiklal Marşı eşliğinde bayrağımız göndere çekilirken hepimiz büyük bir coşku ve gurur duyarız. Saygımızı ise duruşumuzla, davranışımızla, ağırbaşlılığımızla belli ederiz. İstiklal Marşı söylenirken konuşulmayacağını, yürünmeyeceğini dalgınlıkla da olsa hareket edilmeyeceğini hepimiz bilir ve bu kurallara uyarız. Uymayanları zamanı gelince uyarırız. Ulusal bayramlarda, okulumuzun açılış ve tatil giriş günlerinde, resmî toplantılarda, 10 Kasımlarda İstiklal Marşı'nın söylenmesi artık bir gelenek haline gelmiştir.



BAYRAK

Uzanmıştı hain eller vatanımıza
Ama yazılmıştı istiklâl bir kez alınımıza.
Çekilecek o bayrak en yukarıya,
Arş-ı endam eyleyecek tam karşımızda.

Ne şehitler verdik biz bu uğurda,
En ön safta elimizde bayrağımızla.
Ne eller uzandı onu almaya
Ama Türk milleti bırakır mıydı onlara?

Pes etmedik, yılmadık, yorulmadık biz bu yolda.
"Ya istiklâl ya ölüm!" dedik ısrarla.
Bağımlı yaşamaktansa
Ölmeyi göze alırız korkmayız asla.

İstiklâl için elimizde bayrağımızla gittik savaşa.
Tebrikler, şahadetler ; dilimizde bayrağımızla
Kalbimizde Allah, elimizde bu
bayrak oldukça
Sırtımız yere gelmez asla.

Tek isteğimizi hür dalgalanan o
bayrak;
Bağımsızlığıyla al al, parlak...
Onun için savaşmıştı tüm millet,

Tuğba UZUN
8/B SINIFI



İSTİKLÂL

On binlerce vardılar.
Düşmanı kaçırdılar.
İstiklâlimiz için
Omuz omuza savaştılar.

İstiklâli, bayrağı,
İnsanları ve vatanı,
Kazanmak için savaşı
Erler, komutanlar ordaydı.

Mehmet Âkif de oradaydı.
Vatan için uğraşırdı.
Bir muhteşem şiir yazdı.
Oldu Türklerin baş tacı.

O gün bu gündür bu
şiir,
Türk dilinden düşme-
di.
Her zaman ve her
yerde
İstiklâli simgeledi.

Mehmet Ali YILMAZ
5/A SINIFI



Cümleler doğrudur
sen doğruysan...



KÜLTÜR EDEBİYAT

Girişimcilik Haftası



Girişimci

Hazıra dağ dayanmaz
Kolayı kimse kazanmaz
Geniş düşün farklı ol
Geri duran kazanmaz.

Yatırım yap baki kal
Memlekete şöhret sal
İstihdam seninkisi
Hem kazan hem sevap al

İlerlemek güç ister
Girişimci ruh ister
Medeniyet dediğin
Atılgan ruhlar ister.



Zehra GÖK
7/A SINIFI



Güliza ÇAM
7 /A SINIFI



Spor beyne biyolojik ve psikolojik anlamda yaptığı etkilerle ruh sağlığını kalkındırıcı özelliğe sahiptir. Aktivite esnasında salgılanan bir takım özel hormonlar, (antidepresan ve haz almayı etkileyici) beyinde haz almayı sağlamaktadır. Spor ayrıca kişiler arasında etkileşim ve iletişimi sağlamakta ve işbirliğini geliştirmektedir. Spor kişinin bedenini ve kendini umursamasını, kendine verdiği değeri ve benlik saygısını artırmaktadır.

Biz hafif ve orta şiddetteki depresyonlarda, sporun tedavi edici etkisinden yararlanabiliriz. Spor günlük olarak hastalara reçete ile birlikte önerilen bir tedavi biçimi olarak faydalıdır. Sporun diğer önemli bir özelliği doğal anti-depresan özelliği göstermesidir. Düzenli spor yapanlarda depresyon nerdeyse hiç görülmez. Sistemli ve düzenli yapılan sporla endorfin ve melatonin, dopamin gibi mutluluk hormonlarının salgısında artış gerçekleşir.

Endorfin salgılanması mutsuzluğun ve gerginliğin azalmasına yardımcı oluyor. Fazla kilolarından, gergin bir ruh halinden, uykusuzluktan, yorgunluktan ve genel bir mutsuzluk halinden şikayetçi olanlara

özellikle spor özellikle tavsiye edilmektedir.

Spor yapmak hafızayı güçlendiriyor ve beynin kapasitesini artırıyor. Spor stresi azaltmaya ve ruh halini iyileştirmeye yardımcı oluyor. Yapılan bazı deneyler, fiziki aktivitenin depresyona bağlı olarak ortaya çıkan belirtilerin azalmasında yardımcı olduğunu vurguluyor.

Sporun Ruh Sağlığına Olan Etkilerini Şu Şekilde Sıralayabiliriz;

- 1)Sağlığımızın değerini anlamamıza yardımcı olur.
- 2)Yaşam kalitenizi arttırmanıza ve geliş-

tirmenize yardımcı olur.

- 3)Fiziksel performansınızı geliştirir.
- 4)Çok çeşitli sebeplere bağlı baş ağrılarından kurtulmanızı sağlar.
- 5)Endişe ve kuruntularınızı azaltır.
- 6)Streslerden korunmaya ve kurtulmaya yardımcı olur.
- 7)Depresyonun hafifletilmesine ve atılmasına yardımcı olur.
- 8)Zihinsel uyanıklılığınızı artırır.
- 9)Yabancı madde kullanımı ile mücadeleye yardımcı olur.
- 10)Ani kabarmaların üstesinden gelmeye yardımcı olur.
- 11)Yaşlı bireylerdeki kısa süreli belleklerin gelişmesine yardımcı olur.
- 12)Genel ruhsal durumunuzun gelişmesini sağlar.
- 13)Kolay ve iyi uyumanıza yardımcı olur.
- 14)Kassal güç seviyenizi artırır.
- 15)Cinsel hayatınızın istenen doyumda ve düzeyde artmasını sağlar.
- 16)İyi bir fiziksel görünüş sağlar.

Eğer vücudunuz fiziksel olarak hareket etmezse beyninizde de bir süre sonra bazı stres faktörlerinin biriktiğini göreceksiniz. Örneğin stres bozukluğu ve ileriki durumlarda yaşanabilecek ruhsal çöküntüye karşı koruyucu etki yapacaktır. Yani spor yapmamak depresyona veya ruhsal gerginliklere sebep olmaz ama hayatın veya ruhumuzun ürettiği ruhsal olumsuz süreçleri bertaraf eder veya bizi korur.

Güçlü bir bünye, güçlü bir ruhsal denge getirecektir çünkü spor kendimize olan güvenimizi artırır. Beden formunuzu ne kadar güçlendirirseniz, fiziksel olarak kendinizi ne kadar geliştirirseniz bu strese girme sürenizi uzatacaktır. Çünkü beyin yapılan spora ödül olarak içsel mutluluk üreten hormonları (Endorfin, dopamin, melatonin vb.) salgılayacaktır. Yani duygu durumunuz yükselecektir.

**SAĞLIK
İÇİN
SPOR**



FEN BİLİMLERİ



Geri Dönüşüm Nedir?

Geri dönüşüm terim olarak, kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile ham madde olarak yeniden tekrar imalat süreçlerine kazandırılmasıdır.

Tüketilen maddelerin yeniden geri dönüşüm halkası içine katılabilmesi ile öncelikle ham madde ihtiyacı azalır. Böylece insan nüfusunun artışı ile paralel olarak artan tüketimin doğal dengeyi bozması ve doğaya verilen zarar engellenmiş olur. Bununla birlikte yeniden dönüştürülebilir maddelerin tekrar ham madde olarak kullanılması büyük miktarda enerji tasarrufunu mümkün kılar. Örneğin, yeniden

kazanılabilir alüminyumun kullanılması alüminyumun sıfırdan imal edilmesine oranla %35'e varan enerji tasarrufu sağlamaktadır.

Atık malzemelerin ham madde olarak kullanılması çevre kirliliğinin engellenmesi açısından da önemlidir. Kullanılmış kağıdın tekrar kâğıt imalatında kullanılması hava kirliliğini %74-94, su kirliliğini %35, su kullanımını %45 azaltabilmektedir. Örneğin bir ton atık kağıdın kâğıt hamuruna katılmasıyla 8 ağacın kesilmesi önlenebilmektedir.

Geri dönüşümlen maddeler:

- Cam
- Kağıt
- Alüminyum
- Plastik
- Piller
- Motor yağı
- Akümülatörler
- Beton
- Organik atıklar
- Elektronik atıklar
- Demir
- Tekstil



Geri Dönüşümün Tarihçesi:

Geri dönüşüme olan ihtiyacın başlamasında savaşlar nedeniyle ortaya çıkan kaynak sıkıntıları etkili olmuştur. Büyük devletler, II. Dünya Savaşı sırasında ülke çapında geri dönüşümle ilgili kampanyalar başlatmışlardır. Vatandaşlar özellikle metal ve fiber maddeleri toplama konusunda teşvik edilmişlerdir. ABD'de geri dönüşüm işlemi yurtseverlik anlayışında çok önemli bir yer edinmiştir. Hatta, savaş sırasında oluşturulan kaynak koruma programları, doğal kaynakları kısıtlı bazı ülkelerde (Japonya gibi), savaş sonrası da devam ettirilmiştir.

Geri Dönüşümün Önemi :

Doğal kaynaklarımız korunur, enerji tasarrufu sağlanır, atık miktarı azalır ,geri dönüşüm geleceğe ve ekonomiye yatırım demektir .

Temizlik nedir?

Temizlik sağlığınıza zarar verecek her türlü pas, toz, kir vb. gibi ortamlardan korunmak için yapılacak uygulamalar olarak tanımlanabilir. Temizlik için alınan önlemlerinin tümüne hijyen denilmektedir. Temizlik ikiye ayrılır.

Manevi temizlik

İnsan ruh ve bedenden meydana gelir. İnsanı diğer canlılardan ayıran temel özellik; düşünmesi, akıl ve iradesi ile hareket etmesidir. Doğru düşünen, akıl ve iradesini güzel kullanan insanın davranışları da doğru ve güzel olur. Manevi temizliğin ilk şartı, düşünceyi temiz tutmaktır. Düşünceyi temiz tutmak için çok okumalı ve bilgili bir kişi olmalıyız. Bilgi, insanın akıl ve iradesini güçlendirir. Kötü huy ve davranışların zararlarını ortaya koyar. Manevi güzelliğin göstergesi, güzel ahlaktır. En güzel ahlak kuralları ise İslam dini tarafından belirlenmiştir. Güzel ahlakın ve manevi temizliğin simgesi Sevgili Peygamberimizdir. İslam'a gönül verenler, Onu örnek alır, Onun güzel huylarını benimser ve kalbini, ruhunu temizler. Bizim amacımız ve gayretimiz de böyle olmalıdır.

Maddi temizlik

1- **Vücudun dış temizliği:** Çeşitli etkenlerle kirlenen bütün dış organlarımızı temiz tutmaktır. Örnek bir insan, çabuk kirlenen el, ayak, yüz ve burun gibi organlarını sabah, öğle ve akşam günde en az üç kez bol su ile yıkar. Yemeklerden sonra ve yatmadan önce ağızını temizler ve dişlerini mutlaka fırçalar. Haftada en az iki kez banyo yapar ve bütün vücudunu bol su ve sabun ile temizler. Tırnaklarını uzayınca keser. Saçlarını temiz tutacak kadar uzatır ve gerektiğinde hemen tıraş olur.

2- **Vücudun iç temizliği:** İç organlarımızı zararlı yiyecek ve maddelerden uzak tutmaktır. Örnek bir insan, düzenli yemek yer ve aşırı yemekten sakınır. Zararlı yiyecek ve içeceklerden uzaklaşır. Sigara ve içki gibi zararlı alışkanlıklardan kesinlikle kaçınır. Kahve ve oyun salonları gibi yerlerin kötü havasını teneffüs etmez.

3- **Elbise temizliği:** Giyeceklerimizi temiz tutmak, güzel kullanmak ve kirlenen giysilerimizi hemen değiştirip yıkatmaktır. Temiz elbise, yeni elbise demek değildir. Temiz ve ütülü olan bir elbise eski de olsa güzel görünür. Hor kullanılmayan bir giyecek, uzun ömürlü olur.



G	L	B	T	E	N	Ş	O	E	S	N	Z	E
Ü	U	A	L	U	R	İ	R	S	A	N	C	İ
V	K	N	E	R	C	T	I	R	N	A	K	Ş
E	O	Y	R	Z	E	Ü	E	E	D	B	P	K
N	E	O	Ş	V	Ş	Ş	V	K	D	A	O	L
İ	S	S	Ğ	T	B	N	I	E	B	I	R	K
L	E	D	İ	V	E	L	S	D	A	D	K	A
İ	V	E	K	B	Ğ	M	E	Ç	O	A	İ	K
R	Z	K	U	A	L	S	İ	Ğ	E	K	M	L
U	K	T	S	Ş	T	E	R	Z	U	V	A	L
T	S	Ü	R	Ü	D	U	U	S	L	E	R	U
D	İ	Ş	F	I	R	Ç	A	S	İ	İ	T	E
N	U	B	A	S	E	İ	O	A	Ü	Ü	K	İ

ABDEST

BANYO

ÇEVRE

DİŞFIRÇASI

DOĞRU.

DÜRÜST

GÜVENİLİR

MİKROP

OKUL

SABUN

SAĞLIK

SU

TEMİZLİK

TIRNAK

VÜCUT

ENGLISH



Do you know these ?

- 1 rhythm is the longest english Word without a vowel.
 - 2 you are born with 300 bones but by the time you can have only 206 bones
 - 3 dolphin sleeps with eye open!
 - 4 It is impossible to sneeze with your eyes open
 - 5 the elephant is the only mammal that can't jump
 - 6 Like fingerprints , everyone's tongue print is different !
- The Event of the Month(February)**

THE ACCEPTION OF THE INDEPENDENCE MARCH(İSTİKLAL MARŞI)

Liberty of Kahramanmaraş - Flag Event



Armenian Agop Hirlakyan organized an entertainment for French commander. Commander asked an Armenian girl to dance but the girl didn't accept it and said that " I can't dance with you because Turkish flag is waving in castle." After that, they lower the Turkish flag in the castle. It made people unhappy and angry. Rıdvan Hodja was the hodja of Grand Mosque. Rıdvan hodja and met for friday khutba. However, Rıdvan Hodja said that "You can't perform friday prayer if your country's flag don't wave in your castle." Local person in Maraş attacked and Turkish flag began to wave again in the castle. This country is our country and the most valuable gift of our ancestor. To save our homeland, a lot of people fought and died. Don't forget Turkey is our most important gift and conserve our homeland well to our and your future.



Independence March (İstiklal Marşı) is the national anthem of the Republic of Turkey, officially adopted on 12 March 1921. Mehmet Akif ERSOY penned it and Osman Zeki ÜNGÖR composed it. The theme of the march is one of affection for the Turkish homeland, freedom, and faith, as well as praise for the virtues of hope, devotion, and sacrifice in the pursuit of liberty. The Turkish National Movements organized a competition in 1921. The goal of competition is to choose an original composition for a National March. People wrote 724 poems. Mehmet Akif ERSOY was the well-known poet of the time. Firstly, he refused to join competition because of a monetary prize in the competition. National Parliament contacted and convinced him to submit a poem. Mehmet Akif ERSOY decided to submit a poem when they disregarded the reward. Finally, they selected his poem as the best national march

JUST FOR FN :)



household items

Fill in the crossword and find the hidden words.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

?



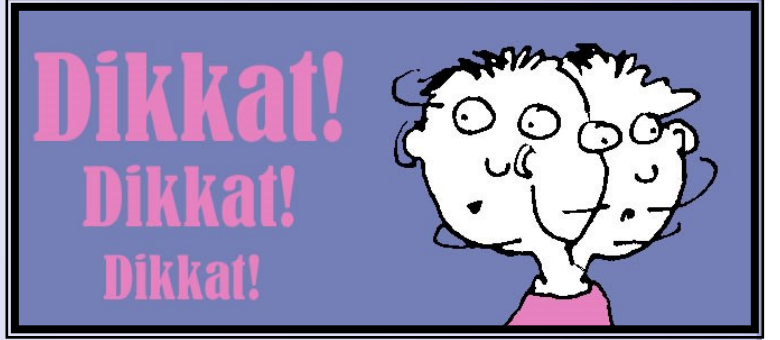
DİKKAT ! BİR PROBLEMİMİZ VAR!

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB) Nedir?

Dikkat ve dürtü kontrolünü sağlamakta zorluk yaşayan çocuğun, içinde bulunduğu durumun sorumluluklarını yerine getirmekte zorlandığı bir problem türü olarak ifade edilir. DEHB; nörofizyolojik mekanizmanın dikkat kontrolünü sağlayan bazı bölgelerin gelişimindeki problemlerden kaynaklandığı düşünülmektedir.

DEHB; sadece nörolojik bir problem değildir. Çocukların dikkat problemi ve hiperaktif olmalarına ailelerin ve çevrenin de etkisi fazladır. Hamilelik döneminde annenin yaşadığı duygusal zorluklardan başlayarak, çocuğun yetiştirme tarzı, ailenin tutumu ve jelatin içinde satılan her türlü kimyasal şekerler, yiyecekler çocuğun dikkat eksikliği ve hiperaktivitesini tetiklemektedir.

DEHB problemini genel olarak 3 farklı türde görmekteyiz. Bunlardan birincisi sadece dikkatsizlik probleminin olması, ikincisi sadece hiperaktivitenin gözükmesi, üçüncüsü ise dikkat eksikliğine hiperaktivitenin de eşlik ettiği durumlardır.



DEHB'in belirtilerinde bazıları şunlardır?

- Detaylara dikkat etmede zorluk çekme ve okulda veya diğer aktivitelerde düşüncesizce hatalar yapma eğilimi; umursamaz ve karmakarışık iş üretmek
- Kolayca alakasız dürtülerle dikkatin dağılması ve düzenli olarak devam eden çalışmalarını, başkalarını rahatsız eden sesler ve olaylarla bölmek
- Görevler ve aktivitelerde dikkati sürdürme yeteneğinin olmaması
- Konsantrasyon gerektiren ev ödevi, hesap veya görevleri bitirmede zorluk çekme
- Sürekli bitmemiş bir aktiviteden bir başkasına geçme
- Oyalanma
- Düzensiz çalışma alışkanlıkları
- Günlük aktiviteleri unutma (örneğin okul eşyalarını sürekli evde unutmak)
- Ev ödevi veya günlük işler gibi görevleri tamamlamama
- Konuşmada daldan dala atlama, diğerlerini dinlememe, aklını konuşmaya vermeme, sosyal durumlarda aktivite kurallarını veya detaylarına uymama



Tedavisi var mıdır? Tedavi için ilaç gerekli midir?

Hiperaktivite ergenliğin belli bir döneminden sonra %75 kaybolmaktadır. Dikkat eksikliği ise ömür boyu devam eden bir problemdir. Fakat dikkat eğitim çalışmaları, dikkat odaklı oyunlar ve psikoterapi var olan dikkatini daha işlevsel kullanmasına yardımcı olarak belli oranlarda bu problemle başa çıkmada yardımcı olmaktadır.

Ailelerin kafasındaki en kuşku sorulardan biri de tedavi için ilacın ne



derece sağlıklı olduğudur. DEHB'in nörofizyolojik bir problem olduğu düşünüldüğü için en azından eğitim-öğretimin devam ettiği süre zarfında psikiyatristin tavsiye ettiği ilacın kullanılmasında fayda vardır. Eğer dikkat eksikliği ve hiperaktivite hat safhada değilse sadece oyun terapileri, sosyal faaliyetler, sanat terapileri ve bazı spor çalışmaları yapılarak çocuğun odaklanma probleminin üstesinden gelmesi sağlanabilir.

Aynı zamanda çocukları, Efendimiz(S.A.V)'in de tavsiye ettiği okçuluk sporuna yönlendirmek, onların dikkat ve odaklanma

problemlerine yardımcı olabilir. Hiperaktif çocukları ise sabır ve hareketleri sırasıyla koordine etme çalışmasına yardımcı olan Zeybek gibi yavaş halk oyunları kurslarına yönlendirilebilir.



FATİH PROJESİ NEDİR ?

Eğitimde FATİH Projesi, eğitim ve öğretimde fırsat eşitliğini sağlamak ve okullarımızdaki teknolojiyi iyileştirmek amacıyla Bilişim Teknolojileri araçlarının öğrenme-öğretme sürecinde daha fazla duyu organına hitap edilecek şekilde, derslerde etkin kullanımı için; okulöncesi, ilköğretim ile ortaöğretim düzeyindeki tüm okullarımızın 570.000 dersliğine LCD Panel Etkileşimli Tahta ve internet ağ altyapısı sağlanacaktır. Aynı zamanda her öğretmenimize ve her öğrencimize tablet bilgisayar verilecektir. Dersliklere kurulan BT donanımının öğrenme-öğretme sürecinde etkin kullanımını sağlamak amacıyla öğretmenlere hizmetçi eğitimler verilecektir. Bu süreçte öğretim programları BT destekli öğretime uyumlu hale getirilerek eğitsel e-İçerikler oluşturulacaktır. Bu kapsamda Eğitimde FATİH projesi beş ana bileşenden oluşmaktadır.

HER OKULA

1 Adet Çok Fonksiyonlu Yazıcı

1 Adet Doküman Kamrea



HER DERSLİĞE

Etkileşimli tahta

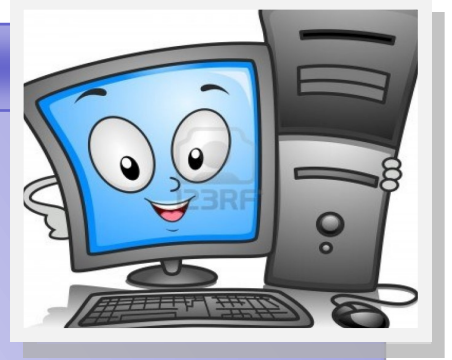
İnternet Bağlantısı



HER ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİYE

Tablet Bilgisayar (e-kitap)





Z-KİTAP NEDİR ?

Okullarda akıllı tahta kullanımının artması, Fatih Projesi kapsamında öğrencilere tablet dağıtılması, bilgisayar kullanımının yaygınlaşması vb. ile normal ders / kaynak kitapların yerini “z-kitap” (zenginleştirilmiş kitap) almaya başladı. **Z-kitaplarda** öğrencilerin dijital ortamda tüm ders içeriklerine ulaşabilmesi için geliştirdi.



Şu an Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunca onaylanan ders öğretim programları esas alınarak hazırlanan kitaplarda yazılı metinlerine dokunulmadan dijital formatlara dönüştürülmekte ve okullarda kullanılması teşvik edilmektedir.

zKitap'ları e-kitap olarak tanımlanan elektronik kitaplardan ayıran özellik bünyesinde çoklu ortam unsurları ile (ses, animasyon, video, resim, fotoğraf, harita, grafik, tablo, simülasyon vb.) etkileşimli materyaller ile geliştirilmiş olmasıdır.

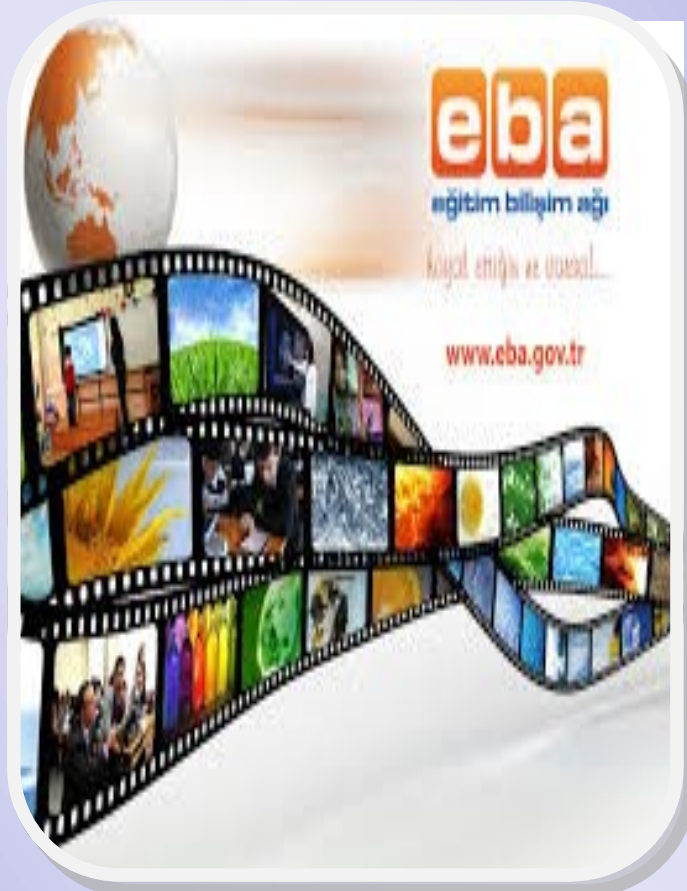
Eğitim Bilişim Ağı (EBA)

Eğitimin geleceğe açılan kapısı olan Eğitim Bilişim Ağı, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen çevrimiçi bir sosyal eğitim platformudur.

Bu platformun amacı; okulda, evde, kısacası ihtiyaç duyulan her yerde bilgi teknolojileri araçlarını kullanarak etkili materyal kullanımını destekleyip teknolojinin eğitime entegrasyonunu sağlamaktır.

EBA, sınıf seviyelerine uygun, güvenilir ve doğru içerikler sunmak için oluşturulup geliştirilmeye devam etmektedir.

MEB ve içeriklerini paylaşmaya gönüllü eğitim firmaları tarafından hazırlanan pek çok dijital kaynak EBA'da yayınlanırken öğretmen ve öğrenciler de ürettikleri içerikleri sunma imkânı bulabileceklerdir. Böylece bir kaynak havuzu oluşturulmuş ve öğrenmeye hevesli herkesin kullanımına sunulmuş olacaktır. Bu da eğitimin kapılarını bütün insanlara açıp dört duvar dışında da gerçekleştirilmesine zemin sağlayacaktır. Yani eğitim hayatın ayrılmaz bir parçası olacaktır. Öğrencilerin ezberci zihniyetten kurtularak kendi başına karar verebilen ve kendi kendine öğrenebilen bireyler olmasını sağlayacaktır. Ayrıca öğrenciler EBA çatısında buluşunca Türkiye'nin her bir köşesindeki akranlarıyla iş birliği yapmış ve ekip çalışmasını öğrenmiş olacaktır. Öğretmen merkezli eğitimden sıyrılıp öğrenci merkezli eğitimin hayata geçirilmesi daha da kolaylaşacaktır. Bu da ezberci zihniyetten uzak, iyi hazırlanmış kaynakları süzüp araştıran, yorumlayan ve bilgiden bilgi üretebilen bireylerin yetiştiği bir ülkenin **temellerinin** atılmasına yardımcı olacaktır.

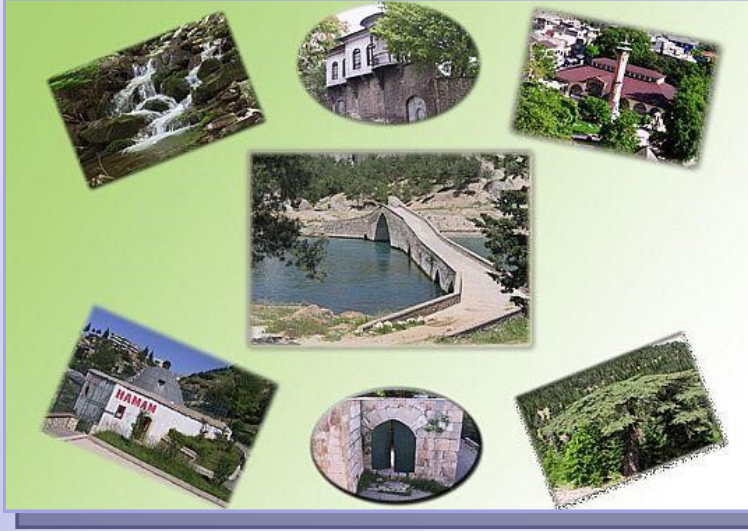


KAHRAMANMARAŞ'IN DOĞAL GÜZELLİKLERİ

Değerli okuyucular dergimizin bu ilk sayısında sizlere güzel şehrimizin doğal güzelliklerine değinmek isterim.

Kahramanmaraş, doğal güzellikler bakımından çok zengin ve şanslı bir ilimizdir. Su kaynaklarının bol olması, ormanlık alanların geniş yer tutması, iklim yapısının insan yaşantısına uygun olması, bir barajlar şehri görünümünde olması, tabii güzelliklerin çokluğunu da beraberinde getirmiştir.

Ben güzelliklerin hangisinden bahsedeceğimi seçemedim. Gelin bu güzelliklerin bir kısmına dilim döndüğünce değineyim.



fi çam ormanları ile kaplı eşsiz bir vadidir. Fırınz Köyünden çıkan su vadi boyunca akar. Bu suyun kenarlarında kurulmuş olan çardaklarda piknik yapıp bütün yılın yorgunluğunu atmaya değer bir mesire alanıdır.

Yavşan Yaylası:

Yavşan yaylası doğal olarak yetişen ağaç türleriyle dünya üzerinde yayılışı çok az olan saf ve karışık bitki örtüsüyle Ülkemizin en çarpıcı yerlerinden birisidir. Kahramanmaraş'ın güneyinde bulunan ve 2259 metre rakıma sahip olan bu doğa güzellini hayatta bir defa da olsa görmek gerekir.

Zeytin Ilıcası

Zeytin Ilıcası Kahramanmaraş'ın 72 km. kuzeyinde eski Elbistan-Kahramanmaraş kervan yolu üzerinde Berit Dağı eteklerindeki Ilıca Beldesinde yer almaktadır. Küçük petrol artığı ve az miktarda yağ karışımı ile meydana gelen şifalı suyun; Romatizma hastalıklarına, kırık-çıkık ve kadın hastalıklarında olumlu etki yaptığı belirtilmektedir. Suyun sıcaklığı yakalşık olarak 45 derecedir.

Belediyenin yaptırmış olduğu kür merkezi ve dinlenme salonları ile birlikte büyük bay ve bayan havuz'u yaptırılmıştır. Ilıcanın doğal deseni ve iklimi de sağlık turizmini geliştirmeye elverişli yayla özelliği taşıyan doğasının yanısıra Kahramanmaraş'a yakınlığı ve ulaşım kolaylıkları da turizme olan talebi artırıcı unsurlar olarak ortaya çıkmaktadır. Bu faktörlerin etkisiyle ılıca turizmi gelişen ve diğer hizmet sektörlerini de geliştiren bir ekonomik faktör olarak ortaya çıkmaktadır.

Tabii güzel şehrimizin bu doğa harikaları sadece bunlarla sınırlı değil. Bunların yanında Döngel Mağraları, eşsiz güzeleğe sahip Yeşil Göz ve daha bilmediğimiz nice güzelliklere sahip Kahramanmaraş'ımızın diğer güzelliklerini ve bilinmeyen özelliklerini sonraki sayılarımızda göreceksiniz.

BaşkonuşYaylası:

Baş konuş Yaylası Kahramanmaraş'ın en gözde, yemyeşillikler içerisinde bir tabiat harikasıdır. Yemyeşil çimen kaplı küçük bir platonun her iki yamacı çam, kamalak ve meşe ağaçları ile kaplıdır. Tertemiz havası, soğuksuları ve güzel doğasıyla insanı kendisine çeken Baş Konuş yaylası yazın piknik yapmaya ve ailece dinlenmek için bulunmaz bir cennettir. Orman İşletme Müdürlüğü tarafından buraya konaklama ve dinlenme evleri yaptırılmıştır.

Fırınz Mesire Yeri:

Kahramanmaraş-Göksun Karayolu'nun üzerinde yer alan Fırınz etraflarında

OKTAY SİNANOĞLU (Türkçe Giderse Türkiye Gider)

Babasının (Nüzhet Haşim Sinanoğlu) Türkiye Başkonsolosluğunda görev yapmakta olduğu Bari'de doğdu. 1939 yılında İtalya'da II. Dünya Savaşı'nın başlamasının ardından ailesiyle Türkiye'ye döndü. Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu; dünyanın en genç yaşta profesör olmuş kişisi ve Nobel adayı. 1953 yılında Ankara'da TED'in Yenişehir Lisesini birincilikle bitirdi. TED tarafından Amerika'ya burslu Kimya Mühendisliği için gönderildi.

1956 yılında Amerika Birleşik Devletleri Kaliforniya Üniversitesi, Berkeley'de Kimya Mühendisliğini birincilikle bitirdi. 1957 de Amerika Birleşik Devletlerinde MIT'den birincilikle Yüksek Kimya Mühendisi oldu. Alfred Sloan ödülünü aldı. 1959 da Kaliforniya üniversitesi, Berkeley'de; Kuramsal Kimya Doktorasını yaptı, doktorasını yaparken iki dil kazandı. 1959-1960 yıllarında Amerika Birleşik Devletleri Atom Enerjisi Merkezinde araştırmalar yaptı. 1961 de hem Harvard, hem de Yale'de kendisinin yeni Nicem (Kuantum) Kimyası ve fiziği üzerine teorileri hakkında üst düzey derslerde yeni buluşla

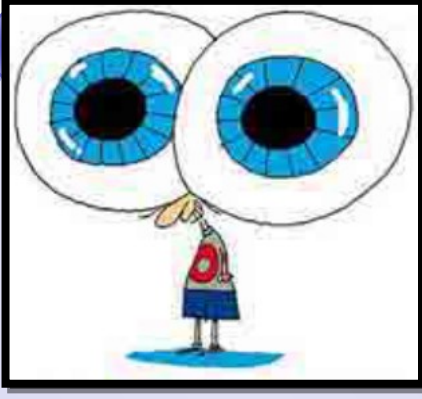


Prof. Dr. Oktay SİNANOĞLU



rını anlattı. 1962 yılında Batının 300 yılda en genç profesör oldu. Türkiye'de de kuramsal kimya bölümünü kurdu. Ortadoğu Teknik Üniversitesinde eğitimin Türkçe olması için uğraş verdi. Ama tabii olmadı. 1964 de Moleküler Biyoloji konusunda ikinci kürsüsüne Yale Üniversitesinde atandı. 1973'de Almanya'nın en yüksek Aleksander von Humboldt Bilim ödülünü ilk kazanan kişi oldu. 1975 de Japonya'nın Uluslararası Sekin Bilimci ödülünü kazandı; yine 1975 yılında özel kanunla Oktay Sinanoğlu'na ilk ve tek Türkiye Cumhuriyeti Profesör unvanı verildi. 1976 da Japonya'ya Türkiye Cumhuriyeti

özel Elçisi olarak gönderildi. Kendisi Türk-Japon kültür, bilim ve eğitim ilişkilerinin temellerini atmıştır. Amerika Bilim ve Sanat Akademisinin ilk ve tek Türk üyesidir. 1962 den günümüze dek ilk TÜBİTAK Bilim ödülünü, ilk Sedat Simavi ödülünü, 1992 de Bilgi 'ağı, 1995 de İLESAM üstün Hizmet ödülünü, ayrıca Yılın Fikir Adamı, Yılın Bilim Adamı dillerini aldı. Yıldız Teknik, Yesevi Kazakistan ve benzeri birçok kuruluştaki profesör, mütevelli heyet üyesi, Atatürk Kültür Kurumu aslı üyesidir. 250 kadar uluslararası bilimsel yayını, bilim kuramları, çeşitli dillere evrilmiş kitapları vardır. Türkiye'de de Türkçe pek çok yayın yapmıştır. Değişik ülkelerde iki kez Nobel'e aday gösterilmiştir.



Bir Hafta Niçin 7 Gündür?

Babil'iler 7 günlük haftayı zaman birimi olarak kullanıyorlardı. İlk çağlarda bilinen beş gezegen ile güneş ve ayın sayısının 7 oluşu bu sayıyı gizemli ve uğurlu kılıyordu. Daha sonra dinlerde, göğün 7 kat oluşu ve doğadaki ana renk sayısının 7 oluşu, müzik notalarının 7 oluşu sayının önemini daha çok belirtti. Daha sonra Fransa takvim yapısını değiştirerek hafta sayısını 10 yaptı ama kabul görmedi. Rusya 5 günlük hafta uygulamasına geçti, o da tutulmadı. Sonunda yine hafta 7 gün olarak kaldı.

Çinlilerin Gözleri Neden Çekiktir?

Yalnız Çinlilerin değil Orta ve Güneydoğu Asya'da yaşayanların, Japonların hatta Eskimoların da gözleri çekiktir. Aslında göz yapısı bütün dünyada aynıdır. Farkı yaratan göz kapaklarıdır. Çekik gözlü diye nitelendirilen ırklarda gözün üzerindeki göz kapağının ikinci kıvrımı, gözün üstüne daha çok inmiştir. Bazı teorilere göre bu kıvrım insanların gözlerini yoğun kar tabakasının, göz kamaştırıcı ışığından korumak için bir çeşit kar gözlüğü gibi geliştirmiştir. Çin'de ve öteki bölgelerde her ne kadar yoğun kar yağmıyorsa da onların atalarının buzul çağında kuzeyde yaşadıkları daha sonra güneye indikleri kanıtlanmıştır. Yalnız gözleri değil, burunları da rüzgâra karşı korunmak için küçülmüş, burun delikleri soğuğu engellemek için daralmıştır. Ciltleri de koruma amaçlı olarak yağlıdır. Göz kapakları da yağlıdır. Gözü ve iç tabakalarını kara ve buza karşı korur. Yani çekik gözlü değil, düşük göz kapaklı, demek daha doğrudur.

Lodos İnsanları Niçin Hasta Eder?

Çoğu insanlar sadece iki tür rüzgârın adını bilirler Poyraz ve Lodos. Poyraz kuzeyden eser soğuk getirir. Lodos ise güneyden eser, sıcak ve baş ağrısı getirir. Aslında estikleri yönlere göre adlandırılan sekiz ana rüzgâr vardır.

Kuzeyden YILDIZ

Kuzeydoğudan POYRAZ

Doğudan GÜNDOĞUSU

Güneydoğudan KEŞİŞLEME

Güneyden KIBLE

Güneybatıdan LODOS

Batıdan GÜNBATISI

Kuzeybatıdan KARAYEL

Yani Lodos tam güneyden değil güneybatıdan eser. İmbat, meltem gibi genellikle denizden karaya esen yerel rüzgârlar ise yöreye göre özel adlar alırlar. Belirli havalarla insanın ruhsal durumu ve antisosyal davranışları arasında ilişki vardır. Genel olarak ilkbaharla beraber va yaza doğru suçların arttığını istatistikler göstermektedir. Aslında da havalar ısındıkça insanlar çevreleri ile daha ilgisiz ve enerjisiz olurlar ancak tarihte savaşlar, ihtilaller ve halk ayaklanmalarının çoğu yılın bu bölümünde olmuştur. Rüzgârlar da iklim ve insan davranışını etkileyici faktörlerden biridir. Rüzgâr üzerinden geçtiği bölgelerin iklimini de taşır. Bu iklimlerin rüzgârın estiği bölgedeki iklime göre farkı, rüzgârın insan üzerindeki etkisini belirler. Örneğin kutup bölgeleri ve civarlarında iklimler çok az farklı olduğu için rüzgâr önemli bir rol oynamaz. Yurdumuz ve benzeri bölgelerde belirli yönden esen rüzgârlar çoğu kez olağan iklimi, sıcaklık, nem ve basınç yapılarını aniden değiştirdikleri için az çok insan hayatını etkilerler.

